

Negyvenkét művet mutatnak be Thorma János hagyatékából

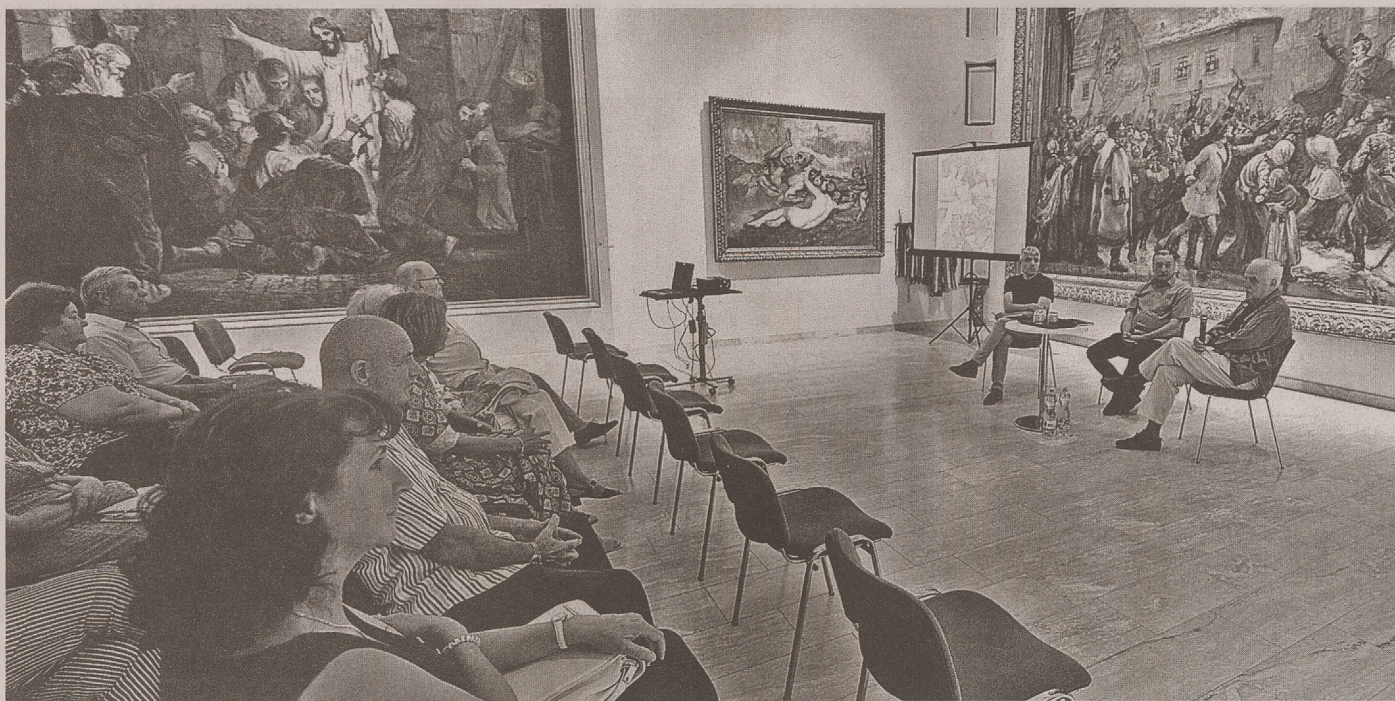
Thorma 150+2 címmel nyílik kiállítás a város festőzsenije, Thorma János születésének 152. és halálának 85. évfordulóján a halasi Thorma János Múzeumban. Az őszi tárlat szeptember első napjától december 4-ig lesz látogatható.

Tapodi Kálmán

kalman.tapodi@mediaworks.hu

KISKUNHALAS A dr. Bay Miklós műgyűjtő adománya révén létrehozott kiskunhalasi nagybányai művészetet bemutató állandó kiállításhoz (Bay Gyűjtemény - Nagybányai művészet és Thorma Galéria - Thorma János festészete) kapcsolódóan évről évre megrendezi a múzeum a Kiskunhalasi Őszi Tárlatot. Az elmúlt évek során a Nagybányai művészportrék (2018), Réti István (2019) és a Nagybányai remekművek magángyűjteményekből (2021) című tematikus tárlatokat láthatta a közönség.

A Kiskunhalasi Őszi Tárlat 2022 a nagybányai művészethez kapcsolódó sorozatának negyedik fejezetét Thorma Jánosnak szenteli. Az eredetileg Kiskunhalason született, de középkorú éveitől



Tavaly nyáron mutatták be dr. Bay Miklós műgyűjtő A nagybányai festészet és Thorma János című könyvét

Fotó: P. Á./PN-archív

már Nagybányán élő Thorma János születésének 150. évfordulójára időzített, 2020-ra tervezett, de a járványhelyzet miatt elhalasztott és idén megrendezett kiállítás szeptember 1-jén 17 órakor nyílik meg Kollarics Gábor rendezésével és Bellák Gábor művészettörténész méltatásával.

A tárlat Thorma festészeti hagyatékából 42 művet mutat

be az életmű belső arányainak megfelelően. Thorma János az első modern magyar művésztelepet a naturalista szemléletű Hollósy Simon müncheni szabadiskolai gyakorlatára alapozta, és művésztszáraival (Hollósy Simon, Réti István, Ferenczy Károly, Grünwald Béla) 1896-ban alapította. Az itteni művésztelepi és (1902-től) szabadisko-

lai tevékenység a huszadik századi magyar művészetre nagy hatást gyakorolt - olvasható a Thorma múzeum sajtóanyagában.

A Halason született, de jászberényi gyermekéveit követően kamaszkorától haláláig Nagybányán élő Thorma János a városban létrehozott művésztelep és szabadiskola egyik elindító-

ja és meghatározó művésztanára volt.

A Thorma János Múzeum két állandó tárlatán, a Thorma Galériában látható negyvenöt, és a Bay Gyűjtemény - Nagybánya művészetét bemutató - kiállításán található további tizenhét Thorma-festményt állítanak ki.

- Ezek mellett mutatunk be ezúttal még negyvenkét alko-

tást, melyek közül számos mű még nem szerepelt kiállításon. A Hölg fátalos kalapban, amit Thorma Párizsban festett, a Nagybányán készített korai remekmű, a Bilcz Irén portréja is szerepel a kiállításon. A Favágócsaládot (más címmel Kolduspár), Thormának ezt a korai életképét a 2013-as Magyar Nemzeti Galériában rendezett nagy Thorma-kiállításon láthatta utoljára a közönség. A Majális (Mulatózó társaság) vázlatával és legkidolgozottabb nagy méretű változatával, Thorma egyik - számára is kedves - képtémájával is találkozhat az érdeklődő. Ez a mű a Trianont követő időszakban első sokalakos, több változatban is megvalósított képterve volt. Ezeken kívül számos, eddig kiállításon nem szerepelt Thorma-képet is bemutatunk, köztük egy kései tájimpressziót a múzeum új szerzeményei közül - közölte a Thorma múzeum.

A 2022-es Kiskunhalasi Őszi Tárlat idején összesen százöt Thorma-festmény, illetve több mint százötven nagybányai művészet körébe sorolható festmény tekinthető meg egy helyen és egy időben Kiskunhalason, a Thorma János Múzeumban.